

Národní muzeum-Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur
Archiv Náprstkova muzea

Číslo inventáře: 1

Číslo NAD: 32

Miloslav Krása
(1920-2004)

osobní fond

PhDr. Martin Šámal

Praha 2010

Obsah

Obsah	2
Úvod	4
Životopisná data původce	4
Dějiny fondu a uspořádání	5
Charakteristika fondu a možnosti badatelského využití	7
Komplementární prameny	7
Literatura	8
Inventární soupis	
I. Vědecká, odborná a literární činnost	9
I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie)	9
I.1.1 Ediční záměr	9
I.1.2 Bibliografie	9
I.1.3 Výstřižky k tématu, kopie z časopisů a publikací	9
I.1.4 Publikace, studie, výpisky	9
I.1.5 Podklady k publikaci	10
I.1.6 Fotodokumentace	10
I.1.7 Ostatní obrazová dokumentace	11
I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech)	11
I.2.1 Ediční záměr	11
I.2.2 Bibliografie	11
I.2.3 Kopie článků, separáty, výpisky, poznámky	11
I.2.4 Diapozitivity	12
I.2.5 Negativy	12
I.2.6 Fotografie	12
I.3 Bengálské terakotové chrámy – film	15
I.4 Indické lidové malířství	15
I.5 Loutkové divadlo v Indii	16
I.5.1 Bibliografie	16
I.5.2 Publikace	16

1.5.3 Výstřížky, výpisky, poznámky	16
1.5.4 Fotografie	16
1.6 Indická železnice	16
1.7 Indický textil, Balúčár	16
1.7.1 Bibliografie	16
1.7.2 Publikace	16
1.7.3 Separáty, kopie knih, odborných článků	17
1.7.4 Výpisky, poznámky	17
1.7.5 Fotografie	17
1.7.6 Mapy, plány	17
1.8 Indický tanec	17
1.9 Česko-indické styky	17
1.10 Politické události Indie	18
1.11 Ostatní dokumentace	18
II. Dokumenty z veřejné činnosti	18
III. Soubor knih a časopisů	18
IV. Fotoarchiv	19
IV.1 Negativy	19
IV.1.1 Indie 1	19
IV.1.2 Indie 2	20
IV.1.3 Indie 3	21
IV.1.4 Monografie	22
IV.1.5 Ostatní	22
IV.2. Diapozitivy	24
IV.3. Fotografie	27
V. Audioarchiv	29
VI. Videoarchiv	29
Rejstříky	
Rejstřík osob	30
Rejstřík míst	33
Rejstřík věcí	42

Úvod

Životopisná data původce fondu

Krása Miloslav

(6. 1. 1920 Libočany-16.4.2004)

Studoval hindštinu u doc. V. Pořízky na Škole orientálních jazyků (1943-47) a indické dějiny u prof. O. P. Bhatnagara, Táry Čanda, Bišéšvara Prasáda a Íšvara Prasáda na Iláhábádské univerzitě (1947-48). Graduoval na politologické fakultě VŠPS (1953) a na FF UK (1965). Řídil orientální oddělení ministerstva kultury, kde mj. inicioval čs. účast na projektu UNESCO Vzájemně oceňování kulturních hodnot Východu a Západu (1953-59). V letech 1954-97 byl externím učitelem dějin novodobé Indie na orientalistických a historických katedrách a v Indologickém ústavu UK. V letech 1959-89 pracoval v Orientálním ústavu ČSAV a krátkodobě působil na výzkumných stážích hlavně v Novém Dillí, Kalkatě, Bombaji, Londýně, Moskvě, Berlíně a Bruselu. Zabýval se zvláště národně osvobozenecím hnutím, ale i kulturou Indie, jejím ohlasem v jv. Asii i na Západě včetně dějin čs.-indických vztahů. Přednášel na různých indických univerzitách a na některých byl ustanoven externím examínátorem. Organizoval a podílel se na četných vědeckých konferencích a symposiích doma i v zahraničí. Byl zakládajícím členem Československé společnosti orientalistické při ČSAV, voleným členem Historického ústavu v Kalkatě (od 1964), v roce 1969 byl jmenován dopisujícím členem Indické komise pro historické prameny; pracoval jako redaktor *Archívu orientálního, Nového Orientu* a *New Orient Bimonthly*. V roce 1987 mu univerzita Višvabháratí v Šántiniketanu udělila čestný doktorát *Déšikóttama* (D. Litt. h. c.).

Výběrová bibliografie M. Kráasy:

The Temples of Angkor. Monuments to a Vanished Empire, London 1963, 272 s.; (spoluaut.), *Boží, bráhmani, lidé. Čtyři tisíciletí hinduismu*, Praha 1964; (koed.), *Unending Discoveries of Eastern Cultures*, Praha 1966, 208 s.; *Indické lidové obrázky z Puri* [katalog], Praha 1967, 24 s.; *Looking Towards India. A Study of East-West Contacts*, Praha 1969, 158 s.; (ed.), *Gandhi in the Modern Context*, Praha 1970, 109 s.; *Indie v díle Jaroslava Hněvkovského* [katalog], Praha 1970, 40 s.; (spoluaut.), *Moudrost a umění starých Indů*, Praha 1971; (ed.), *Kapitoly z dějin asijského nacionalismu*, Praha 1974, 431 s.; (ed.), *Jawaharlal Nehru. A Political Leader*, Praha 1974, 150 s.; (spoluaut., ed.), *Indický subkontinent. Zeměpisné*

a historické panoráma, SPN, Praha 1980, 518 s.; *Novodobá Indie a Pákistán. Předmětová bibliografie knih zahraničních autorů v československých knihovnách*, OÚ ČSAV, Praha 1981, 626 s.; (ed.), *Nehru, His Work and Relevance*, Praha 1981, 238 s.; (ed.), *Nepál, Bhútán*, Praha 1984, 229 s.; (hl. aut.), *Angkor. Umění staré Kambodže*, Praha 1985, 367 s.; *Indická republika*, Svoboda, Praha 1986, 381 s.; (koed.), *European Expansion 1494-1519. The Voyages of Discovery in the Bratislava Manuscript Lyc. 515/8 (Codex Bratislavensis)*, UK, Praha 1986, 166 s.; (ed.), *Otakar Pertold and South Asian Studies*, ČSMS - OÚ ČSAV, Praha 1986, 309 s.; (ed.), *Indian National Congress. Problems of the Liberation Movement and Independent Development of India*, Praha 1986, 333 s.; (ed.), *Problémy vědeckotechnického pokroku v rozvojových zemích*, Praha 1987, 361 s.; (ed.), *Jawaharlal Nehru and the Foreign Policy of India*, Praha 1990, 204 s.; (spoluaut.), *Vincenc Lesný a česká indologie*, Praha 1991; (spoluaut., ed.), *Indie a Indové od dávnověku k dnešku*, Vyšehrad, Praha 1997, 472 s.; atd.

(převzato z: Kolektiv autorů, red. Jan Filipký: *Čeští a slovenští orientalisté, afrikanisté a iberoamerikanisté*, Praha 1999.)

Dějiny fondu a způsob uspořádání

Materiál byl předán do NpM dne 6. srpna 2007. Přáním původce bylo, aby NpM převzalo jeho fotoarchiv, písemná pozůstalost však byla uložena v archivu Akademie věd České republiky (3,14 Bm). Proč došlo k tomu, že byl do NpM kromě fotoarchivu předán i ísemný materiál, není známo. Pravděpodobně se však jedná o zbytkový materiál, o který neměl zájem archiv Akademie věd.

Pozůstalost do NpM předala paní Běla Krásová, manželka původce. K jednání o převzetí nebyli přizváni zástupci Knihovny NpM, o vyjádření byl požádán pouze pracovník asijského oddělení. Nedošlo tedy k předběžné selekci přebíraného materiálu a výběru archiválií a vše se předalo pod názvem „fotoarchiv“ do NpM.

Dokumenty byly bez dalšího třídění či uspořádání sepsány Janem Šejblem a uloženy v depozitáři asijského oddělení. Teprve později byly materiály předány do archivu Knihovny NpM, kde byly uspořádány a zinventarizovány.

Při pořádání fondu panovala snaha respektovat řazení, které materiálu vtělil již sám původce. Písemná dokumentace představuje pomocný materiál k vědecké práci původce. Dokumentace vědecké činnosti původce byla uspořádána podle jednotlivých témat, tématických okruhů nebo určitého záměru (např. film) původce. Tématické celky tedy tvoří

podklady pro přípravu publikací „Upomínky na Džagannátha“ a „Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech. (Mýta a život na bengálských chrámech)“ a příprava filmu „Bengálské terakotové chrámy“. Následují další tématické okruhy, kde se jedná spíše o dílčí podklady k vědecké práci. Jedná se o témata „Indické lidové malířství“, „Loutkové divadlo v Indii“, „Indická železnice“, „Indický textil, Balúčár“, „Indický tanec“, „Česko-indické styky“ a „Politické události Indie“. Vědeckou činnost původce uzavírá „Ostatní dokumentace“ která zahrnuje torza materiálů či drobnější soubory podkladů (např. Epigrafika). V rámci jednotlivých skupin byl materiál dále rozčleněn (Ediční záměr, Bibliografie, Články, separáty, výpisky, poznámky, výstřižky, Diapozitivy, Negativy, Fotografie apod.).

Velmi omezeně fond postihuje veřejnou činnost původce, sestávající prakticky jen z fotografií Miloslava Krásky na různých konferencích a dále materiálu, který zapůjčil pro výstavu v parlamentu k výročí zahájení česko-indických diplomatických vztahů. Následuje soubor publikací. Odborné práce a další publikace a dokumentaci k jednotlivým vědeckým tématům původce přiřadil k sobě. Publikace v Souboru knih a časopisů mohou sice také pomoci ve studiu některých výše uvedených odborných témat, ale z nějakého důvodu byly původcem vyčleněny a ponechány zvlášť, což bylo respektováno.

Patně nejcennější část fondu je fotoarchiv. Záměrem původce bylo, doplnit fotoarchiv Náprstkova muzea, případně Sbírkou mimoevropského umění Národní galerie a některých dalších institucí. V NpM tedy není kompletní fotoarchiv Miloslava Krásky, navíc není možné vyloučit, že část materiálu si mohli ponechat také rodinní příslušníci apod.

Fotodokumentace byla rozdělena původcem více či méně důsledně na negativy, diapozitivy a fotografie. Negativy i diapozitivy jsou uloženy v úzkých pořadačích či speciálních boxech podle jednotlivých lokalit a řazeny chronologicky. Fotografie jsou rozděleny do krabiček podle formátu a utříděny většinou podle lokalit, v menší míře potom podle dalších kritérií (např. „Rostlinstvo“, „Nehrú“ apod.).

Na závěr fondu byly zařazeny audio a videodokumenty. Je zřejmé, že především audioahrávký jsou pozůstatkem mnohem rozsáhlejší audiotéky, ze které jsou ovšem ve fondu zastoupeny pouze zlomky. Naopak u videodokumentů není zřejmá žádná souvislost s nějakým větším souborem.

Charakteristika fondu a možnosti badatelského využití

Osobní fond představuje velmi omezené torzo pozůstalosti Miloslava Krásy. Nebyly předány žádné osobní doklady, korespondence, osobní záznamy a další materiály, které by přibližovaly Krásův život. Předána byla téměř výhradně jen dokumentace vědecké činnosti původce a i ta je spíše jen jakýmsi ilustrativním výběrem či torzem vědecké práce Miloslava Krásy. Nalezneme zde víceméně jen různé podklady a přípravné či pomocné materiály k odborným publikacím, článkům, naučnému filmu apod.

Písemná dokumentace je cenná zejména pro množství bibliografie, odborných publikací, článků či separátů k různým tématům, jimž se Krása věnoval apod. Tyto materiály jsou mohou pomoci především odborníkům v dané oblasti, neboť obsahují kromě jiného také výtisky odborných publikací a množství kopií nejrůznějších, u nás ovšem prakticky nedostupných vědeckých prací, které Krása pořídil v univerzitní knihovně v Kalkatě a četných jiných zahraničních institucích.

Skutečný význam pozůstalosti spočívá především v bohatém fotografickém materiálu (negativy, diapozitivy, fotografie), který tvoří největší část fondu. Fotografická dokumentace je rovněž součástí spisové dokumentace resp. podkladů k vědecké práci. Zde je možno upozornit na fotografie přibližující česko-indické styky do roku 1946 prakticky do současnosti (pol. 90. let), dokumentaci terakotových chrámů apod. Rozsáhlejší je pak vlastní fotoarchiv s množstvím fotografií, negativů a diapozitivů indických měst, památek, lidí apod. Nejvýznamnější je zřejmě fotodokumentace Indie z let 1947-1948, tedy z doby, kdy přestávala být Indie anglickou kolonií a nastupovala cestu k nezávislosti.

Pozůstalost Miloslava Krásy je cenným dokumentačním materiálem, který může využít především odborná veřejnost. Skýtá množství unikátních často velmi unikátních dokladů k historii Indie. Naopak velmi málo informací skýtá k osobě původce. Z tohoto důvodu je velmi sporné uložení pozůstalosti v archivu Knihovny NpM. Archivním zpracováním sice získá badatel možnost se v materiálu do určité míry orientovat, nicméně je otázkou, zdali by ji odborník na dané teritorium, se znalostí místních reálií a mnohem širších souvislostí, nedokázal zpracovat podrobnějším a pro badatele příznivějším způsobem. Teprve pak by se naplnilo přání původce a cenné dokumenty mohly být náležitě zhodnoceny a využívány.

Komplementární prameny

Archiv AV ČR, osobní fond Krása Miloslav.

Literatura

L.: Muller, R. (= Pilát, J.): A Crusader for Friendship between Czechoslovakia and India, *National Herald* (Lucknow), 5. 12. 1971: III

Redakce blahopřeje, *NO* 35 (1980), 1: 7-8

Knotková-Čapková, B.: Kontinuita a současnost československé indologie v pedagogické práci doktora Krásky, *Zprávy ČSO při ČSAV* 25 (1984), 2: 47-51

J. F. (Filipský): Uznání československé indologii, *NO* 42 (1987): 147-8.

(převzato z: Kolektiv autorů, red. Jan Filipský: Čeští a slovenští orientalisté, afrikanisté a iberoamerikanisté, Praha 1999.)

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.1 Ediční záměr

ks/ll

- | | | | | |
|---|---|-------|--|---|
| 1 | Tradiční umění uriských čittrakárů z Purí a jeho okolí - Pracovní materiál pro přípravovanou monografii | b.d. | | 1 |
| 2 | Kybalová?: Upomínky na boha Džagannátha - Indické malůvky z Purí | 1963? | | |

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.2 Bibliografie

ks/ll

- | | | | | |
|---|--|------|--|---|
| 3 | Dílčí lístková bibliografie k uriské malbě | b.d. | | 1 |
|---|--|------|--|---|

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.3 Výstřižky k tématu, kopie z časopisů a publikací

ks/ll

- | | | | | |
|----|---|------|-------------|---|
| 4 | Bruton, Wiliam: Newes from the East Indies, 1638 | b.d. | 7 listů | 1 |
| 5 | Khav, S.A.: A brief of the great city of Juggernaut..., 1638 | s.d. | | |
| 6 | Asiahi, vol. XV, 1825 | s.d. | 7 listů | |
| 7 | Gangoly, O. C.: An illustrated Manuscript of the Bhgavata from Orissa, s. 161-162, 1938 | s.d. | 3 listy | |
| 8 | Indian Historical Records Commision, vol. XXXI, Part II, 1955 (výpisky) | s.d. | 5 listů | |
| 9 | Srinivasarao, N.: The folk-art of Orissa, 1960 | b.d. | 2 x 3 listy | |
| 10 | Patnaik, Dhirendranath: Pat paintings of Orissa, 1961 | b.d. | 2 listy | |
| 11 | Das, G.N.: New Light on Juggernaut, 1962 | s.d. | 3 listy | |
| 12 | Mitra, R. L.: The Antiquies of Orissa, 1963 | s.d. | 37 listů | |
| 13 | Hájek, Lubor: Kalighat pictures and modern indian art, 1964 | s.d. | 3 listy | |
| 14 | Mishra, C. K.: The cult of Jagannátha, 1971 | s.d. | 1 list | |
| 15 | Potavenko, S. N.: Socialnoje soděržanie indijskoj nardonoj živopisi..., 1976 | | 3 listy | |
| 16 | Das, B. S.: Some aspects of economic history of Orissa (1605-1833), 1976 | s.d. | 9 listů | |
| 17 | Malik, Keshav: Indian Miniature Painting, 1975 | 1975 | 2 listy | |
| 18 | Das, J. P.: Pata paintings of Orissa, 1981 | 1981 | 2 x 2 listy | |
| 19 | Indian Foreign Review, 1983. (Das, Manoj: Puri Pantings) | 1983 | 4 listy | |
| 20 | Rabindra, Nath Chakraborty: Studies in the socio-economic and cultural contact between Orissa an Bengal, 1984 | 1984 | 11 listů | |
| 21 | Rao, Nagesh: Odissi: A dance devoted to the Gods, 1985 | 1985 | 2 listy | |
| 22 | Das, Indira: Rath Yatra. The car festival of Lord Jagannath, 1988 | 1988 | 2 listy | |
| 23 | Fischer, Eberhard: Orisa. Kunst und Kultur in Nord-ost Indien, 1990 | 1990 | 21 list | |
| 24 | A brahmin village of the sasana type in the district of Puri, Orissa | s.d. | 3 listy | |
| 25 | Chita painting in Orissa | s.d. | 1 list | |
| 26 | Neurčené výstřižky | s.d. | 5 listů | |

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.4 Publikace, studie, výpisky **ks/ll**

27	Indické tisky	s.d.	5 svazků	1
28	Sudhasu, Kumar Ray: The Folk-Art of India, 1967	1967	1 kniha	
29	Bose, Nirmal Kumar: Culture and Society in India, 1967	1967	1 svazek	
30	Mookerjee, Ajit: Folk Art of Bengal	1946	1 svazek	
31	Mookerjee, Ajit: Folk Art of Bengal, 1946	s.d.	3 listy	
32	Ghosh, D. P.: The Folk Art of Bengal	s.d.	17 + 1 list	
33	Ghosh, D. P.: Orissan Paintings, 1941	s.d.	9 + 1 list	
34	India office library - Asiatic Research, vol. XXV	s.d.	22 listy	
35	Karpuškin, B. M.: Jazyk Orija, 1964	1964	1 kniha	
36	Mitra, R. L.: Antiquities of Orissa, 1961	s.d.	36 listů	
37	The Asiatic Journal, Jugernauth, 1824	s.d.	8 listů	
38	Hamilton, W.: The East India Gazetteer, 1815	s.d.	6 listů	
39	Das, G. S.: The Year preceding the conquest of Orissa by the British, 1944	s.d.	6 listů	
40	Peggs, James: India's Cries to British humanity..., 1832	s.d.	88 listů	
41	South Asia Institute. The first Decade 1962-1972	s.d.	8 listů	
42	Kulke, Hermann: Kshatriyaization and social change. A study in Orissa setting, Südasien-Institut der Universität	1976	1 svazek	
43	Kulke, Herman: Ein hinduistischer Tempel unter muslimischer Herrschaft, Südasien-Institut der Universität Heidelberg, č. 184	1976	1 svazek	

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.5 Podklady k publikaci **ks/ll**

44	Katalog uríských malůvek z Purí - původní text k výstavě v NpM v roce 1967	1967	13 listů	1
45	Údaje o evidovaných reprodukcích z muzeí a soukromých sbírek	s.d.	8 listů	
46	Výstřižky, výpisky, opisy	1970-1975, s.d.	16 kusů	
47	Soubor obálek ke katalogu (materiál pro výstavu v roce 1967).	1967	106 kusů	2

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.6 Fotodokumentace **ks/ll**

48	Čb negativy s tematikou Džagannáthova chrámu v Purí a jeho kultu, čittrakárů a jejich venkovského prostředí a tradičních obrázků a jiné tvorby	1963	90 kusů	2
49	Fotografie k inv. č. 48	1963	64 kusy	
50	Barevné reprodukcce tradičních uríských obrázků s tematikou Džagannáthova chrámu a kultu ze sbírky Milred a W. G. Archerových. Foto Londýn 1968.	1968	12 kusů	
51	Čb negativy reprodukcí barevných diapositivů prvního souboru obrazových příloh pro zamýšlenou publikaci "Upomínky na boha Džagannátha"	s.d.	55 kusů	
52	Fotografie k inv. č. 51	s.d.	55 kusů	

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.6 Fotodokumentace			
53	Fotografie k inv. č. 51	s.d.	63 kusy
54	Negativy čb reprodukcí staré tradiční uríské malby s tematikou Džagannáthova chrámu a kultu ze sbírky NM v Kodani	1970	7 kusů
55	Etnografická sbírka Kodaň - fotografie předmětů, xerox katalogu muzea, 1970 navštívenka	1970	8 kusů
56	Čb negativy (6 ks) a kinofilm (3 ks) tradičních obrázků z Puri a jejich prodavačů	1972	9 kusů
57	Fotografie k inv. č. 56	1972	10 kusů
58	Čb negativy reprodukcí ilustrací s tematikou Džagannáthova chrámu a kultu z knihy Peggs, James: India's Cries to British Humanity, Londýn 1832	s.d.	5 kusů
59	Fotografie k inv. č. 58	s.d.	5 kusů
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.1 Upomínky na Džagannátha (připravovaná monografie) / I.1.7 Ostatní obrazová dokumentace			
60	Lidové malby z Urísy (NpM)	s.d.	9 kusů 2
61	Urískéh malby z muzea indického umění v Kalkatě	s.d.	12 kusů
62	Výstřižky (obrázky) - obálky časopisů	1958–1995	10 kusů
63	Výstřižky (obrázky)	s.d.	68 kusů
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.1 Ediční záměr			
64	Ediční návrhy	1998, s.d.	3 x 4 listy 3
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.2 Bibliografie			
65	Bibliografické údaje	s.d.	13 listů 3
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.3 Kopie článků, separáty, výpisky, poznámky			
66	Chakravarti, Monmohan: Bengali temples and their general characteristics, 1909	s.d.	10 listů, 14 fotografií 3
67	Modern Indian Culture, 1948	1948	4 listy
68	Datta, Bimal Kumar: Bengal Temples, Summer 1955	s.d.	22 listy
69	Gangoly, O. C.: History of Indian Terracottas	s.d.	19 + 22 listy
70	Prakash, Om: The European Trading Companies And The Merchant of Bengal 1650-1725, 1964	1964	13 listů
71	Banerji, Adris: Some Folk Temples of Hughly District, 1967	s.d.	10 listů
72	Banerji, Adris: Temples of Tripura, 1964	s.d.	24 listy
73	Knížková, Hana: Terakotové reliéfy západobengálských chrámů, 1969	s.d.	1 dvojlist,

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.3 Kopie článků, separáty, výpisky, poznámky

			ks/ll	
			1 list	
74	Michell, George: Brick Temples of Bengal, 1983	s.d.	1 složka	
75	Knížková, Hana: Bengálské cihlové chrámy a jejich reliéfní výzdoba	s.d.	4 listy	
76	Knížková, Hana: Rámajána na reliéfech bengálských cihlových chrámů	s.d.	6 listů	
77	Rohanová, Sylvie: A úředníkem jest tam dobře býti	s.d.	2 listy	
78	Krása, Miloslav: Za terakotovými chrámy Bangladéše I. Pohled do historie. Dháka a Rádžšáhí	s.d.	3 listy	
79	Krása, Miloslav: Dějiny bez kultury? K problematice období koloniálního temna v Indii	s.d.	5 listů	
80	Krása, Miloslav: A Note on the Impact of Europeans as Reflected in the Traditional Art of Bengal. An Historian View	s.d.	15 listů	
81	Smékal, Odolen: Ásám - východní hvězda Indie	s.d.	3 listy	
82	Mookerjee, Ajit: Indian Folk Crafts	s.d.	12 listů	
83	Fergusson?: Kantanagar	s.d.	5 listů	
84	Mapy, plány, nákresy (Bangladéž, Západní Bengálsko)	1978, s.d.	1 fotografie, 11 listů	
85	Výstřižky, průvodci, propagační materiály	1962–1997, s.d.	15 kusů	
86	Obrazová dokumentace přefocená z různých prací	s.d.	9 listů	2
87	Obrazová dokumentace přefocená z různých prací	s.d.	16 listů	3
88	Poznámky, výpisky	s.d.	38 listů	

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.4 Diapozitivy

89	Diapozitivy	s.d.	56 kusů	4
90	Diapozitivy	s.d.	74 kusy	
91	Diapozitivy	s.d.	108 kusů	
92	Diapozitivy	s.d.	65 kusů	
93	Diapozitivy	s.d.	58 kusů	
94	Diapozitivy	s.d.	94 kusy	

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.5 Negativy

95	Barevné negativy	s.d.	74 kusy	4
96	Barevné negativy	s.d.	62 kusy	
97	Barevné negativy	s.d.	41 kus	

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.6 Fotografie

98	Lakšmí - Džanárda mandir (Surul)	1963, 1972	27 kusů	4
----	----------------------------------	------------	---------	---

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.6 Fotografie

		ks/ll
99	Šiva mandir I. (Surul)	1963, 1972 10 kusů
100	Šiva mandir II. (Surul)	1963, 1972 8 kusů
101	Šiva mandir III. (Surul)	1963, 1978 15 kusů
102	Šiva mandir IV. (Surul)	1963, 1978 12 kusů
103	Šjamarája mandir (Bišnupur)	1963 22 kusů
104	Rádhá Šjama mandir (Bišnupur)	1963 1 kus
105	Kéštarája mandir (Bišnupur)	1963, 1978 11 kusů
106	Rásamánčá (Bišnupur)	1978 7 kusů
107	Cihlové chrámy (Džajnagar)	1963 1 kus
108	Rádhá Góvina mandir (Átpur)	1969 23 kusy
109	Kášínáth Šiva mandir (Átpur)	1969 5 kusů
110	... mandir (Átpur)	1969 3 kusy
111	Šiva mandir (Átpur)	1969 2 kusy
112	Dólmanča (Átpur)	1969 2 kusy
113	Rásamánčá (Átpur)	1969 2 kusy
114	Vasudéva mandir (Banšberija)	1969 29 kusů
115	Hamséšvara mandir (Banšberija)	1969 3 kusy
116	Šiva mandir (Bankati)	1978 19 kusů
117	... mandir (Bakréšvar)	1972 15 kusů
118	Šiva mandir (Bálapur)	1972 14 kusů
119	Šiva mandir (Dubrádžpur)	1972 19 kusů
120	Raghunátha mandir (Ghurisa)	1978 7 kusů
121	Gópála Lakšmí mandir (Ghurisa)	1972 11 kusů
122	... mandir (Ghurisa)	1978 2 kusy
123	Čandranátha Šiva mandir (Hétámpur)	1972 12 kusů
124	Devándží (Šiva) mandir (Hétámpur)	1972 23 kusy
125	Džorá Šiva mandir (Karidhja)	1972 3 kusy
126	Dólmánčá (Karidhja)	1972 3 kusy
127	Rádhá Vinoda mandir	1963–1987 6 kusů
128	Chrámový areál (Mallarpur)	1972 12 kusů
129	... mandir (Mallarpur)	1972 5 kusů
130	Gólmánčá (Mallikpur)	1972 2 kusy
131	... a ... mandir (Mallikpur)	1972 4 kusy
132	... a ... mandir (Mallikpur)	1972 2 kusy
133	... a ... mandir (Mallikpur)	1972 3 kusy
134	Světské (zamíndáské?) stavby	1972 5 kusů
135	... mandir (Panruí)	1972 4 kusy
136	... mandir (Rájpur)	1972 2 kusy

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.6 Fotografie ks/ll

137	... mandir (Rájpur)	1972	2 kusy	
138	... mandir (Rájpur)	1972	2 kusy	
139	... (Šiva?) mandir (Rájpur)	1972	11 kusů	
140	Rásamāñčā (Stará-nová?) (Rájpur)	1972	4 kusy	
141	... mandir (Rájpur)	1972	7 kusů	
142	... mandir (Rájpur)	1972	9 kusy	
143	... mandir (Rájpur)	1972	2 kusy	
144	Světská stavba (Rájpur)	1972	3 kusy	
145	Šiva mandir (Supur)	1972	5 kusů	
146	Šiva (?) mandir (Supur)	1972	5 kusů	
147	Rádhā Šjāma mandir (Suri)	1972	8 kusů	
148	Tāra mandir (Tárápith)	1972	26 kusů	
149	Džorá mandir (Rájpur? u Surulu)	1978	1 kus	
150 mandir (Bankati-Sulur)	1978	1 kus	
151	Chrámové stavby? (Bankati-Sulur)	1978	1 kus	
152	Trojí Šiva (?) mandir (Bankati-Sulur)	1978	4 kus	
153	Džorá mandir (Bankati-Sulur)	s.d.	1 kus	
154 mandir (torzo) (Bankati-Sulur)	1978	1 kus	
155	Šiva (?) mandir (torzo) (Bankati-Sulur)	1978	1 kus	
156	Šiva (?) mandir (Bankati-Sulur)	1978	1 kus	
157	Šiva (?) mandir (Bankati-Sulur)	1978	1 kus	
158	Čtveřice Šivových chrámů (Bírbhúnský ev. Bardhamánský okres)	1978	8 kusů	
159 mandir (Bankati-Sulur)	1978	3 kusy	
160 mandir (Itanda)	1987	4 kus	
161	Káli mandir (Itanda)	1987	40 kusů	
162	Šiva (?) mandir	1987	2 kusy	5
163	Světská stavba (Havelí) (Itanda)	1987	1 kus	
164 mandir (Itanda)	1987	2 kusy	
165	Šiva (?) mandir (Itanda)	1987	3 kusy	
166 mandir (Itanda)	1987	2 kusy	
167 mandir (Muršídábád)	1987	4 kusy	
168	Čár bánglá mandir (Baránagar)	1987	7 kusů	
169	Čár bánglá mandir (Baránagar)	1987	2 kusy	
170	Čár bánglá mandir (Baránagar)	1972	41 kus	
171	Čár bánglá mandir (Baránagar)	1972	4 kusy	
172	Bhaváníšvaramandir (Baránagar)	1972	9 kusů	
173 mandir (Baránagar)	1972	3 kusy	
174 mandir (Baránagar)	1972	2 kusy	

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I. 2 Bengálské chrámy. Terakotová poselství o bozích a lidech (Mýty a život na bengálských chrámech) / I.2.6 Fotografie

		ks/ll
175	Zbytek světské stavby (Baránagar)	1972 2 kusy
176 mandir (Bišnupur)	1978 1 kus
177	Rádha Mádhava mandir (Bišnupur)	1978 4 kusy
178	Rádha mandir (Bišnupur)	1978 1 kus
179	Kršna (Džagannátha) Balráma mandir (Bišnupur)	1978 1 kus
180 mandir	1978 3 kusy
181	Rádhéšjáma mandir (Bišnupur)	1978 5 kusů
182 mandir (Bišnupur)	1978 4 kusy
183 mandir (Bišnupur)	1978 3 kusy
184	Kršnarája mandir (Káňrapára)	1987 6 kusy
185	Rámačandra mandir (Guptipára)	1987 13 kusů
186	Vrndávanačandra mandir (Guptipára)	1987 3 kusy
187	Kršnačandra mandir (Guptipára)	1987 2 kusy
188	Čaitanjadáva (Guptipára)	1987 1 kus
189	Ratha ve tvaru navaratna (Guptipára)	1987 3 kusy
190	Raghavéšvara mandir (Dignagar)	1987 10 kusů
191	Šiva mandir (Dignagar)	1987 2 kusy
192 mandir	1987 2 kusy
193	Nepoužívané? svatyně (Dháka)	1978 4 kusy
194	Ukázky terakotové výzdoby chrámů (Dháka)	1978 1 kus
195	Čár-čálá - ék-báglá mandir (Puthija)	1978 12 kusů
196	Góvinda mandir I (Puthija)	1978 12 kusů
197	Šiva (?) mandir (Puthija)	1978 4 kusy
198 mandir (Puthija)	1978 3 kusy
199	Dólmáňčá (Puthija)	1978 4 kusy
200	Góvinda mandir II (Puthija)	1978 11 kusů
201	Góvinda mandir III (Puthija)	1978 7 kusů
202	Šiva mandir (Puthija)	s.d. 1 kus
203	Soudobá stavba ve stylu cihlových chrámů (Puthija)	1978 3 kusy
204	Výzkumné muzeum Varendry (Rádžšáhí)	1978 3 kusy
205	Tradice terakotové tvorby v Bengálsku (Pahárpur)	1978 7 kusů
206	Chrámové terakoty ze sbírek Výzkumného muzea Varendry (Rádžšáhiský okres)	1978 13 kusů
207	Chrámové terakoty ze sbírek Výzkumného muzea Varendry (Okres Khulna Bangladéš)	1978 3 kusy
208	Cihlové stavby v Bengálsku s terakotovou výzdobou - různé (Západní Bengálsko, Indie, Bangladéš)	s.d. 15

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.3 Bengálské terakotové chrámy - film		ks/ll	
209	Idea filmu, typy pro režii a kameru	s.d.	4 5
210	Námět na krátký film	s.d.	4
211	Sumář	s.d.	17
212	Poznámky	s.d.	4
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.4 Indické lidové malířství		ks/ll	
213	Soubor výstřížků (mj. Exhibition of traditional paintings, katalog k výstavě)	1966–1981	15 5
214	Soubor fotografií	s.d.	11
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.5 Loutkové divadlo v Indii / I.5.1 Bibliografie		ks/ll	
215	Bibliografické údaje	s.d.	9 6
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.5 Loutkové divadlo v Indii / I.5.2 Publikace		ks/ll	
216	Tilakasiri, J.: Puppetry in Ceylon, 1961	1961	1 6
217	Indian theatre exhibition, 1967	1967	1
218	Book review	1970	2 5
219	Loutkové divadlo mimoevropských národů, katalog k výstavě	1988	1 6
220	International puppetry festival, 2001	2001	
221	A puppet dance drama	s.d.	1
222	Banerji, Adris: Three Temples of Ranakpur	s.d.	8
223	Wilson, H. H.: The Theatre of Hinds (pouze přebal knihy)	s.d.	1
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.5 Loutkové divadlo v Indii / I.5.3 Výstřížky, výpisky, poznámky		ks/ll	
224	Výstřížky, výpisky, poznámky	1951–1991, s.d.	89 6
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.5 Loutkové divadlo v Indii / I.5.4 Fotografie		ks/ll	
225	Různé druhy loutek, loutkáři	s.d.	45 6
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.6 Indická železnice		ks/ll	
226	Rail Transport Museum	1977	1 6
227	Výstřížky	1962–1977, s.d.	4
228	Výpisky, poznámky	s.d.	3
229	Fotokopie z knih	s.d.	
230	Fotografie	s.d.	11
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.7 Indický textil, Balúčár / I.7.1 Bibliografie		ks/ll	
231	Bibliografické údaje	s.d.	62 6
232	Čatttopádhjáj, Kamaledevi: Indian Handcrafts, Select bibliography, 1963 1963		16

I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.7 Indický textil, Balúčár / 1.7.2 Publikace			ks/ll
233	Baluchar Sarees, katalog k výstavě, 1961	1961	2 6
234	Old textiles of India	s.d.	1
I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.7 Indický textil, Balúčár / 1.7.3 Separáty, kopie knih, odborných článků			ks/ll
235	Mukharji, T. N.: Art-Manufactures of India, 1888	s.d.	11 6
236	The Journal of Indian Art and Industry. The Silk Industries of Moorshedabad, 1892	s.d.	8
237	Mookerji, N. G.: Monograph of the Silk Fabrics of Bengal, 1903	s.d.	43
238	The Imperial G... of India, slovník, 1908	s.d.	8
239	Zprávy Národního muzea v Praze. Dar indické vlády, 1958	s.d.	5
240	The Handcrafts and Industrial Art of India, 1960	s.d.	1
241	Das, S.: Indian Fabric Art: Baluchari, 1982	s.d.	13
242	Studies of Modern Bengal - A Socio-Economic Profile of Bengal	s.d.	6
243	Figured Fabrics of Old Bengal	s.d.	5
244	Cotton handloom manufactures of Bengal 1870-1921	s.d.	3
245	Krásá, Miloslav: Poselství Balúčáru	s.d.	3
246	Kopie neurčeného slovníku	s.d.	9
I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.7 Indický textil, Balúčár / 1.7.4 Výpisky, poznámky			ks/ll
247	Soubor výstřížků z periodik a novin	1963-1989	33 6
248	Výpisky a poznámky ke katalogu Baluchar Sarees	s.d.	17
249	Soubor poznámek a výpisků	s.d.	101
I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.7 Indický textil, Balúčár / 1.7.5 Fotografie			ks/ll
250	Soubor fotografií - výrobní procesy, produkty apod.	s.d.	24 6
I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.7 Indický textil, Balúčár / 1.7.6 Mapy, plány			ks/ll
251	Situační mapka Balúčáru	s.d.	5 6
I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.8 Indický tanec			ks/ll
252	The Dance Institutes of Calcutta. Evolving new idiom. India Perspectives, vol. 13, No. 10, October 2000, s. 36-39	2000	1 7
253	Výstřížky	1936-2001	17
254	Vystoupení tanečnice Mánshinové, Dillí	s.d.	2
255	Fotografie	s.d.	48
I. Vědecká, odborná a literární činnost / 1.9 Česko-indické styky			ks/ll
256	Sbírka objednacích čísel fotoarchivu ČTK k fotodokumentaci česko-indických styků a další odkazy na možné reprodukce	s.d.	25 8
257	Česko-indické vztahy (fotografie ind. návštěv v Praze - Thákur, Nehru aj., výstřížky, propagační materiály apod.)	s.d.	104
258	Orientální ústav - fotokopie pamětní knihy, skupinové foto, plaketa J.	1934-1985	18

I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.9 Česko-indické styky			ks/ll
Gandhiové			
259	Kulturní styky s Indií	1946–1970	134 7
260	Kulturní styky s Indií	1971–1995	121
261	Kulturní styky s Indií	1936–1989	117
262	Orientální ústav (akce, setkání, osobnosti)	s.d.	201
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.10 Politické události Indie			ks/ll
263	Boj o Dillí 1857	s.d.	3 8
264	Kongres proti kolonialismu, Brusel 1927	s.d.	10
265	Boj za nezávislost Indie	1946–1947	27
266	Ostatní politické události	1939–1961, s.d.	16
267	Osobnosti politického a kulturního života - fotografie, fotoreprodukce, výstřižky, xerokopie	1929–1969, s.d.	95
I. Vědecká, odborná a literární činnost / I.11 Ostatní dokumentace			ks/ll
268	Města, architektura, průmysl (Kalkata, Sibnibas, Tádžmahal, elektrárna, továrny, přehrada aj.)	s.d.	22 8
269	Písmo, epigrafika - fotoreprodukce, xeroxy, výstřižky	s.d.	24
270	Mapy Indie	s.d.	7
271	Reprodukce uměleckých děl, obrazů, starých tisků, indických bankovek	1956, 1990, s.d.	35
II. Dokumenty z veřejné činnosti			ks/ll
272	Miloslav Krása - fotografie z konferencí, výstav apod.	1987, s.d.	19 8
273	Bulletin - pozvánka na přednášku M. Krásy "Historie vetkaná do hedvábí"	1995	2
274	Výstava v parlamentu - zapůjčené materiály na výstavu k výročí zahájení česko-indických diplomatických vztahů	2001	23
III. Soubor knih a časopisů			ks/ll
275	Gupta, M. L.: Frescoes and wall paintings of Rajasthan, Jaipur Central Museum	s.d.	1 9
276	The Art of Writing. Unesco, 1965	1965	1
277	Krása, Miloslav: Indické lidové obrázky z Purí. Katalog k výstavě NpM, 1967	1967	1
278	Turning point for woman... Courier, Aug.-Sept. 1975	1975	1
279	1857: a pictorial presentation. Ministry of information and broadcasting. Government of India	1957	1
280	Folk paintings of India, 1959	1959	1
281	Indické lidové malby z Mithily. Katalog výstavy NpM, 1981	1981	2
282	India - okouzlení začíná zde - propagační brožura	s.d.	1
283	Dasgupta, Prodosh: Temple terracotta of Bengal. New Delphi: Crafts Museum, 1971	1971	1

III. Soubor knih a časopisů		ks/ll
284	Haridžan, anglické vydání, roč. 1946-1947	1946-1947 1
285	Haridžan - anglické a indické vydání, jednotlivá čísla z let 1946-1947, č. 32 a 34	1946-1947 4
286	Haque, Zulekha: Terracotta decorations of late medieval bengal portrayal of society. Dacca, Asiatic Society of Bangladesh, 1980	1980 1
287	The Times of India Annual 1969	1969 1
IV. Fotoarchiv / IV.1 Negativy / IV.1.1 Indie 1		ks/ll
288	1-20 Ándhrapraděš 21-29 Sinháčaľ 32-126 Bengáľsko 27-130 Belúrmath 132-141 Muršídábád 142-143 Durgápur 144-206 Kalkata 207-254 Santáľci 255-258 Šántiniketan 259-287 Tárápith 289-294 Mollapur 295-298 Bihár 299-307 Bharno 308-319 Čhótá Nágpur 320-326 Džiarija 327-333 Hundru 334-355 Kunthí 356-369 Lankhana 370-381 Ráňčí 382-489 Dillí 490-501 Tughlakábád 502-530 Gudžarát 531-572 Ahmadábád 575-581 Vádódara 582-609 Módhéra 610-626 Ránapur 627-696 Vápi Zaróľi 697-706 Harijána 708-736 Himáľalpraděš 737-809 Kérala 810-817 Padmanábhapuram 819-834 Péríjár 835-867 Tiruvánantapuram	s.d. 867 10

289	1-32 Madhjapradéš	s.d.	629	10
	33-52 Bágħ			
	53-60 Bhópal			
	61-81 Džabalpur			
	82-88 Indaur			
	89-105 Sáhčí			
	106-133 Sírpur			
	134-138 Udždžain			
	139-147 Čhótá Nágpur			
	148-165 Maharáštra			
	166-330 Bombaj			
	331-359 Maisúr			
	360-365 Bélúru			
	366-382 Halebídu			
	383-400 Sómnáthpur			
	401-408 Šrávanabélgóla			
	409-416 Šrírangapattan			
	417-426 Paňdžáb			
	427-443 Čandígarh			
	444-469 Rúpar			
	470-501 Rúpar-město			
	502-532 Udaipur			
	533-547 Ábú			
	548-578 Amér			
	579-585 Čítaurgarh			
	586-629 Džajpur			

290	1-85 Tamilnádu	s.d.	792 11
	86-93 Alagarkóil		
	94-107 Čidambaram		
	108-116 Káňčipuram		
	117-197 Madrás		
	197-228 Madurai		
	229-259 Mahábali puram		
	260-262 Sučindram		
	265-278 Tiruporur		
	279-287 Puttuččéri		
	288-321 Urísa		
	322-329 Ašóka Kalinga		
	330-367 Bhuvavéšvar		
	368-389 Borosonka		
	390-468 Kónárák		
	469-488 Korápút		
	489-492 Purí		
	493-528 Sokota		
	529-537 Udajagiri		
	538-564 Uttarpradéš		
	565-580 Déhrádún		
	581-598 Haridvár		
	599-628 Iláhábád		
	629-666 Kaušámbí		
	667-697 Mathura		
	698-726 Rišíkěš		
	727-768 Trivéní Sangam		
	769-792 různé		

291	1-41 My a Orient	s.d.	816	11
	42-109 My a Indie			
	110-131 Reprodukce			
	132-137 Vietnam			
	138-175 Hněvkovský a Nejedlý			
	176 Otakar Nejedlý			
	177-254 Reprodukce - pokračování			
	Malíři:			
	177-254 Rámkumár			
	267-278 Makbúl Fidá Husain			
	279-301 Čitta Prasád			
	302-317 Hebbár			
	318-324 Biren De			
	325-328 Indičtí malíři			
	329-336 Academy of Fine Arts - sochy na zahradě			
	337-345 Rádžasthánští loutkáři			
	346-350 Bengálští loutkáři			
	351-362 Maithilské malůvky			
	363-367 Kišangerhské miniatury			
	368-385 Uríské malůvky			
	Terakota:			
	387-398 Atpur			
	398-404 Bakrěšvar			
	405-410 Bálapur			
	411-430 Banšberija			
	431-437 Bhavanisvar			
	438-463 Čár Bangla			
	464-470 Dubrádžpur			
	471-486 Hétámpur			
	487-491 Karidhja			
	492-499 Mallikpur			
	501-507 Mollar			
	508-510 Panruí			
	511-528 Rájpur			
	529-532 Suri			
	533-560 Šurul			
	561-591 Tárápíth			
	592-614 Višnupur			
	615-618 Terakotové chrámy - reprodukce			
	619-632 Balúčár			
	633-662 Balúčárská sári			
	663-672 Náprstkovo muzeum			
	673-815 Rostlinstvo			
	816 Zasedání výboru pro oslavy 100. výročí narození Mahátmy Gándího (film, osmička)			

IV. Fotoarchiv / IV.1 Negativy / IV.1.5 Ostatní

ks/ll

292	Indie - negativy	1947-1969	56	12
293	Album - pořadač s negativy (pásy) a kontaktními archy k negativům, Indie, Bangladéž:	1978	101	
	0 Paříž - konference			
	1-2 Dillí			
	3 Kalkata - Dháka			
	4 Dháka - Rádžšáhí			
	5 Rádžšáhí Puthia			

6 Rádžšáhí		
7 Rádžšáhí - Dháka - Kalkata - Šántiniketán - Džajdev Kendulí		
8 Bankatí		
9 Višnupur- Dígha		
10-11 Kalkata-Varánasí		
12 Khadžuráho		
13 Šrínagar-Dillí		
14 Dillí-Haidarábád		
15 Haidarábád-Várangai-Ramappa		
16 Várangai		
17 Várangai-Nágardžunakóna		
18 Bombaj-Zarolí		
1-4 Puthíja		
5 Varendra M.		
6 Ghursí		
7 Džajdev Kendulí-Bankratí		
8 Bankatí		
8 Dolní Šulír		
9 Rajpur		
9 Šupur		
10 Višnupur		
10 Dígha		
11 Balú		
12-14 Khadžuráho		
15 Gólkóna		
16 Qutubšáhí		
17 Rámapra Mandír		
18 Várangai		
19 Várangai - pevnost		
20 Nágardžunakóna		
21-24 Zarolí		
25 Daman		
26 Balchhabda		
294 Desky s nesvázanými zásobníky s negativy (pásy) a kontaktními archy k 1987		23
negativům:		
1-2 Šimulja-Itanda		
3 Šánti		
3 Šimulja		
3 Džajdéna Kendus		
4 Šimulja Itanda, Biepur		
5 Biepur		
5 Kišnanagar		
6 Kišnanagar		
7 Kišnanagar, Bombaj		
8 "zbytky"		
9 Kišnanagar (P. Bonk)		
10 neurčený		
11 Nehru Park aj., Bombaj, Athény		
12 "ČTK"		
13 Itanda		
14 neurčené		
295 Oslavy 100. výročí založení Indického národního kongresu	1985	6

IV. Fotoarchiv / IV.2. Diapozitivy		ks/ll	
296	Krabice s diapozitivy: Dillí, Nehrú smárek (4) Bombaj (7) Kašmír (12) Simkla (11) Rádžasthán - Udajpur (6)	1963–1978, s.d.	40 13
297	Krabice s diapozitivy: Kérala (18) Chrám v Kérale (8) Bengálsko (13) Gólkóna (7)	1963–1978	46
298	Krabice s diapozitivy: (Mount) Ábú (3) Rádžásthánská nevěsta (2) Trivéní sangam (Iláhábád) (2) Rišikéš - Haridvár (1972) Džabalpur (lomy); Tripury - Bhérághát (14) Džabalpur - Mandla (3) Urísa (3)	1963–1972, s.d.	48
299	Krabice s diapozitivy - Adivásiové, jejich prostředí: Kunthí (9) Zarolí (16) Čhótá Nágpur (2) Mandala (3) Čhattísgarh (3)	1963–1972, s.d.	33
300	Krabice s diapozitivy: Káthmándú - Nepál (16) Samarkand - Uzbekistán (23)	1968–1969	39
301	Krabice s diapozitivy: Hněvkovský (obrazy)	s.d.	44 14
302	Krabice s diapozitivy - Miniatury Balúčár: Uríské malůvky (3) Mithila, malůvky madhubaní (16) Kamalaín (7) Balú (11)	1978, s.d.	37
303	Krabice s diapozitivy - Tradiční uríské umění čitrakárů z Purí a okolí: Prostředí (14) Čitrakár při práci (8) Soudobé patčitry z vlastní sbírky (30)	s.d.	52
304	Krabice s diapozitivy - Tradiční uríské umění čitrakárů z Purí a okolí: Staré patčitry (9) Ze sbírky Debiprasáda Ghoše, Asutosh Museum Calcutta - soukromá sbírka (37)	1972, s.d.	46
305	Krabice s diapozitivy: Uríské malůvky	s.d.	45
306	Krabice s diapozitivy - Balúčar Bútédár: Balúčárská sárí (29) Z novodobých pokusů o napodobeninu (2)	1978, s.d.	31
307	Krabice s diapozitivy: Různé (Komárovice?) (4) Rádžpútánské malůvky (3) Kíšangarg malůvky (10)	s.d.	27

	Čittaprasád (6) Bál Čhabda, Bombaj (4)			
308	Krabice s diapozitivy - terakota: Hinduistické chrámy v Džajnagaru (1) Atpur (12) Baránger (12) Višnupur (11) Hétámpur (6)	1969–1978, s.d.	42	15
309	Krabice s diapozitivy - terakota: Džajdev Kenduli (2) Ghurisa (9) Suri (7) Rájpur (3) Bírbhún, Supur (2) Banšberija (11) Šurul (6)	1963–1972, s.d.	40	
310	Krabice s diapozitivy - terakota: Varendra? muzeum, Rádžšáhí, Bangladéš (12) Puthija (11)	1978, s.d.	23	
311	Krabice s diapozitivy - chrámy: Kanhéri (3) Sirpur, exteriér (9) Bhuvanéšvar - chrámy I (14) Bhuvanéšvar - chrámy II (7) Belúru (Maisúr) (15)	1964–1972	48	
312	Krabice s diapozitivy - Sluneční chrámy: Khadžuráho (8) Kónárák (23) Módhéra (8) Vidiša (7)	1963–1978	46	
313	Krabička s diapozitivy - terakota: Višnupur (13) Ilámbázár (20)	1963, s.d.	33	
314	Krabička s diapozitivy: Malíři (19) nepopsané diapozitivy (8)	s.d.	27	
315	Krabička s diapozitivy: Bérhampur - Koráput (32)	1972	32	16
316	Krabička s diapozitivy: Koráput (1) Borosonka (30)	1972	31	
317	Krabička s diapozitivy: Borosonka (4) Ráňčí (11) Kumhárgeri (7) Bharno (10)	1972	32	
318	Krabička s diapozitivy: Čhótá Nágpur (12) Bhílái, Kalka Simla (6) Udždžáin (7) Kalka-Simla (4)	1972, s.d.	29	

IV. Fotoarchiv / IV.2. Diapozitivy		ks/ll
319	Krabička s diapozitivy: Suvarnarékha (3) Zarolí (26) Různé (Tádž, Ozaipar) (3)	1972, s.d. 32
320	Krabička s diapozitivy: Bengálsko (16) Santálci (16)	s.d. 32
321	Krabička s diapozitivy: Dillí (32)	s.d. 32
322	Krabička s diapozitivy: Bombai (16) Bombai-Dillí (4) Loutkáři (4) Tibet v Dillí (3)	s.d. 27
323	Krabička s diapozitivy: Kónáarak (18) Urísa (14)	s.d. 32
324	Krabička s diapozitivy: Mahábali puram (13) Maháholi purom? - vesnice (4) Dómra, vyřazené (Višņupur) (9)	1963, s.d. 26
325	Krabička s diapozitivy: Neurčené diapozitivy (2) Sirpur (18) Arang (18)	1972, s.d. 31
326	Různé květy, Tádž, Sirpur, Brána Indie, Autobus-výzdoba, Mahábali puram-chrám, Udždžain, loutkáři, Kambodža	s.d. 24
327	Krabice s diapozitivy č. 1 - Indie: Černobílé diapozitivy z pobytu v Indii v letech 1947-1948. Zachycují stav i atmosféru v zemi na předělu koloniální a nezávislé epochy. Převážně z oblasti Uttarpradéže, zejména venkovských oblastí v okolí Iláhábádu a z víkendových cest do Khadžuráha, tam přes Révu a Pannu zpět přes Čhattarpur a Bánd do Ajódhje (Faizábád), Kaušámí. Dále obsahuje záběry z Dárdžilingu, Bombaje, Madrásu a Rádžásthánu (Udajpur) aj. Nepopsáno.	1947-1948 273 ext.
328	Krabice s diapozitivy č. 2 - Indie: 1-105 Černobílé diapozitivy z pobytu v Indii v letech 1947-1948 106-287 Černobílé diapozitivy - Rúpar 288-342 Barevné diapozitivy	1947-1957 342 ext
329	Krabice s diapozitivy č. 3: 1-54 Srí Lanka, Cejlon 55-191 Indonésie 192-272 Čína 273-334 Kambodža 335-336 Čína	1955-1957 334
330	Krabice s diapozitivy č. 4: 1-12 Čína 13-22 Turecko 23-100 Sýrie 101-113 Libanon 114-273 Egypt 274-283 Řecko	1955-1959 283

IV. Fotoarchiv / IV.2. Diapozitivy		ks/ll	
331	Krabice s diapozitivy 0: 1-18 Egypt 19-40 Indie 41-64 Káhira 65-73 Egypt-pyramidy 74-79 Káhira-ZOO 80-90 Egypt - Káhira - El Fustát 91-101 El Fajjúm 102-107 Nil - přehrada 108-110 Port Said 111-119 Alexandrie 120-121 Baalbek 122-133 Sýrie - Libanon 134-151 Sýrie Alepo 152-162 Athény 163-169 Turecko 170-171 Barma 172-185 Cejlon 186-218 Indonésie 219-224 Ojakarta 225-231 Semarang Jogjakarta 232-236 Merapi-Solo 237-247 Palembang 248-263 Bali 264-306 Thajsko 307-324 Phnompenh 325-339 Angkor 340-356 Kanton 357-386 Peking 387-397 Šanghaj 398-531 Sluk 532 Madías	1947-1957	532

IV. Fotoarchiv / IV.3. Fotografie		ks/ll	
332	Rozstříhaný kontaktní arch, jednotlivá políčka vlepna do knihy. Nepopsáno.	s.d.	383 17
333	Indické rostlinstvo	s.d.	72
334	Indické rostlinstvo, plus doplňující přehled	s.d.	73
335	Budovy, věci, jevy, plody	s.d.	118
336	Budovy, věci, jevy	1969-1978, s.d.	116
337	Krajina - příroda; Výroba - hudba - konzum; Hinduismus, Tárápith, záp. Bengálsko	1963-1972, s.d.	72
338	Města	1962-1972, s.d.	69 18
339	Venkov	1963-1978, s.d.	93
340	Osobnosti - portréty	1956-2000	76
341	Cizí portréty	1955-1978, s.d.	63
342	Gándhí - pohřeb, různé	1948, s.d.	86

IV. Fotoarchiv / IV.3. Fotografie		ks/ll	
343	Nehrú	s.d.	86 19
344	Nehrú - Gándhí - Husain	1947-1948	36
345	Hněvkovský	s.d.	91
346	Rádživ Gándhí, Indira Gándhí (návštěva v ČSSR), indické osobnosti	1957-1985, s.d.	97
347	Prof. Vincenc Lesný, Doc. V. Pořízka, Prof. Otakar Pertold	1928-1980, s.d.	44
348	Ándhrapraděš	1969, 1978	87 20
349	Západní Bengálsko I.	1969-1987	131
350	Západní Bengálsko II.	1963-1972	139
351	Bihár	1972, s.d.	70
352	Dillí	1969-1978, s.d.	63
353	Maharáštra - Gudžarát	1963-1987	76
354	Kerala	1969	94
355	Madhjadpraděš	1969-1972	77
356	Sirpur - Bhérághát aj.	1972, s.d.	49 21
357	Bombaj	1955-1986	76
358	Paňdžáb - Himáčalpraděš - Kašmír	1970-1978, s.d.	60
359	Rádžasthán	1963-1972	83
360	Kaušambí - Bágh Ámbér - Džajpur	1972-1978	85
361	Tamilnádu - Madrás - Puttu	1955, 1969	83
362	Tamilnádu - Madrás	1955, 1969, s.d.	59
363	Urísa	1972	100
364	Bhuvaněšvar - Udaj Agiri, Gharapurí, Bérhampur	1972	95 22
365	Čidambaram - Tiruvánantapuram, Alagarkóil - Típúúv palác aj.	1969, s.d.	84
366	Uttarpraděš	1972, 1978	126
367	Karnátaka	1969	46
368	B'děš	s.d.	87
369	Kákatíja - Hójašála - Šravanabelg	1969, 1978	85
370	Průvody, koupání sádhů (Uttarpraděš - lláhábád, Trivéní sangam, Ardhkumbh méla, Kumbha méla)	1948, s.d.	40
371	Libanon - Sýrie - Turecko	1957, s.d.	63
372	Hójašála, Kákatíja	1969, 1978	78 23
373	Dhaulí, Rúpar, Sánčí, Kárle, Kánhéri-Udajagiri, Urísa, Sirpur, Dillí, Trivéní sangam	1955-1969, s.d.	130
374	Balúčár, Balú	s.d.	85
375	Zarolí	1963-1968, s.d.	112

IV. Fotoarchiv / IV.3. Fotografie		ks/ll	
376	Madurai-Káňčí, Mahábalípuram aj. (Chrámý - jih)	1955, 1969, s.d.	96 24
377	Chrámý - sever Indie	1963-1978	134
378	Kónarak	1963	81
379	Adivásiové	1963-1978	74
380	Egypt	1957	52 25
381	Čína, Indonésie	1955	93
382	Nepál, Bhútán, Maledivy	1978, 1982, s.d.	80
383	Různé fotografie - Bankog, Vietnam aj.	1968-1987, s.d.	61
384	Různé fotografie, zvětšeniny - lidé (Indonésie - Jáva, Alepo, Kambodža, Damašek, Istanbul, Egypt)	1957, s.d.	50
385	Různé fotografie, zvětšeniny - architektura, chrámý, terakoty (Jogjakarta, Ramapūr, Udajpur, Ramakypur, Džajpur), lidé	s.d.	22 ext
386	Mnichovská dohoda 1939 - přefoceno z tisku, ČTK?	s.d.	14 25
V. Audioarchiv		ks/ll	
387	Indie, Zarólí, kmen Várlíú. Hudba k tanci a lidové písň, záznam lidového vypravěče	1978	1 26
388	Beseda o M. K. Gándhím, Český rozhlas 1.2.1998. Olga Čuříková, Dáša Marková, Jaroslav Strnad, Miloslav Krása	1998	1
389	Malageňa 1957 aj., M. Gándhí - výročí smrti 1998 - pořad v rozhlasu "Dobré jistro" Závěr interview (Krása), BBC	1957-2003	1
390	Hlas M. Gándhího - část hidského projevu ze 40. let - poskytnuto archivem celoindického rozhlasu. Anglické duchovní poselství z Londýna ze září 1931	s.d.	1
391	Etnologické nahrávky (Bihar Tribal Research Institut) - santhálské svatební (zásnubní) písň, písň k svátku bratrské a sesterské lásky, lyrické písň, písň "dasái"	1963	1
392	Etnologické nahrávky (Bihar Tribal Research Institut) - pověst o rádzovi z Čhotánagary, Kmen Ho, Santhálská písň Sohrai, mantry po uštknutí hadem (kmen Ho), mantry zařikavající uhranutí (Kmen Ho)	1963	1
393	Nahrávka vesnického loutkového divadla v jedné osadě poblíž Džajnagaru v oblasti Sundarbanu, jižně od Kalkaty	1963	1
VI. Videoarchiv		ks/ll	
394	Krása/Vančo: Indie. Dědičstvo krásy a biedy 1947-1948	s.d.	1 26
395	Indické tradiční umění 19. a 20. století	s.d.	2

Rejstřík osob

	Inventární čísla
A	
Archer, Milred	50
Archer, W. G.	50
B	
Banerji, Adris	71, 72, 222
Biren De	291
Bose, Nirmal Kumar	29
Bruton, Wiliam	4
Č	
Čattopádhjáj, Kamaledevi	232
Čitta Prasád	291
Čuříková, Olga	388
D	
Das, B. S.	16
Das, G. N.	11
Das, G. S.	39
Das, Indira	22
Das, J. P.	18
Das, Manoj	19
Das, S.	241
Dasgupta, Prodosh	283
Datta, Bimal Kumar	68
Džhánší Lakšmí Báí	269
F	
Fergusson	83
Fischer, Eberhard	23
G	
Gándhí	344
Gándhí, Indira	346
Gandhí, J.	258
Gándhí, M. K.	388
Gándhí, Mahatmá	291, 342, 389, 390
Gándhí, Rádživ	346
Gangoly, O. C.	7, 69
Ghosh, D. P.	32, 33
Ghoš, Debiprasád	304

	Inventární čísla
Gupta, M. L.	275
H	
Hájek, Lubor	13
Hamilton, W.	38
Haque, Zulekha	286
Hebbár	291
Hněvkovský, Otakar	291, 301, 345
Husain	344
CH	
Chakravarti, Monmohan	66
K	
Karpuškin, B. M.	35
Khav, S. A.	5
Knížková, Hana	73, 75, 76
Krása, Miloslav	78-80, 245, 272, 273, 277, 388, 389, 394
Kulke, Hermann	42, 43
Kybalová	2
L	
Lesný, Vincenc, Prof.	347
M	
Makbúl Fidá Husain	291
Malik, Keshav	17
Mánsinhová	254
Marková, Dáša	388
Michell, George	74
Mishra, C.K.	14
Mitra, R. L.	12, 36
Mookerjee, Ajit	30, 31, 82
Mookerji, N. G.	237
Mukharji, T. N.	235
N	
Nehrú	257, 343, 344
Nejedlý, Otakar	291
P	
Patnaik, Dhirendranath	10
Peggs, James	40, 58
Pertold, Otakar, Prof.	347

Inventární čísla

Pořízka, V., Doc.	347
Potavenko, S. N.	15
Prakash, Om	70
Příkryl, Karel, SJ	269

R

Rabindra, Nath Chakraborty	20
Rámkumár	291
Rao, Nagesh	21
Rohanová, Sylvie	77

S

Smékal, Odolen	81
Srinivasarao, N.	9
Strnad, Jaroslav	388
Sudhasu, Kumar Ray	28

T

Thákur, Rabindrannáth	257
Tilakasiri, J.	216

V

Vančo	394
-------	-----

W

Wilson, H. H.	223
---------------	-----

Rejstřík míst

Inventární čísla

A

Ábú	289, 298
Ahmadábád	288
Ajódhje	327
Alagarkóil	290, 365
Alepo	384
Alexandrie	331
Amér	289
Ándhrapraděš	288, 348
Angkor	331
Arang	325
Ardhkumbh méla	370
Ásám	81
Ašóka Kalinga	290
Athény	294, 331
Átpur	108-113, 291, 308

B

B'děš	368
Baalbek	331
Bágh	289
Bágh Ámbér	360
Bakrěšvar	117, 291
Bál Čhabda	307
Bálapur	118, 291
Balchhabda	293
Bali	331
Balú	293, 302, 374
Balúčár	241, 245, 248, 251, 291, 302, 306, 374
Bánd	327
Bangladěš	78, 84, 208, 293, 310
Bankati	116, 293
Bankati-Sulur	150-157, 159
Bankog	383
Bankrati	293
Banšberija	114, 115, 291, 309
Baránagar	168-175, 308
Bardhamánský okres	158

	Inventární čísla
Barma	331
Belúrmath	288
Belúru (Maisúr)	311
Bélúru	289
Bengálsko	20, 30-32, 66, 68, 70, 73-76, 80, 205, 237, 242-244, 283, 286, 288, 291, 297, 320, 337, 349, 350
Bengálsko západní	208
Bérhámur	315, 364
Bharno	288, 317
Bhavanisvar	291
Bhérághát	298, 356
Bhílái	318
Bhópal	289
Bhútán	382
Bhuvanéšvar	290, 311, 364
Biepur	294
Bihár	288, 351
Bírbhún	309
Bírbhúnský okres	158
Bišnupur	103-106, 176-179, 181-183
Bombaj	289, 293, 294, 296, 307, 322, 327, 357
Borosonka	290, 316, 317
Brusel	264
Bútédár	306
C	
Cejlon	329, 331
Ceylon	216
Č	
Čandígarh	289
Čár Bangla	291
Čhattarpur	327
Čhattísgarh	299
Čhótá Nágpur	288, 289, 299, 318
Čhotánagar	392
Čidambaram	290, 365
Čína	329, 330, 381
Čítaurgarh	289
Čittaprasád	307

Inventární čísla

D

Daman	293
Damašek	384
Dárdžilingu	327
Déhrádún	290
Dháka	78, 193, 194, 293
Dhaulí	373
Dígha	293
Dignagar	190, 191
Dillí	254, 263, 288, 293, 296, 321, 322, 352, 373
Dolní Šulúr	293
Dómra	324
Dubrádžpur	119, 291
Durgápur	288
Džabalpur	289, 298
Džajdéna Kendus	294
Džajdev	293
Džajdev Kendulí	293, 309
Džajnagar	107, 308, 393
Džajpur	289, 360, 385
Džiaríja	288

E

Egypt	330, 331, 380, 384
El Fajjúm	331
El Fustát	331

F

Faizábád	327
----------	-----

G

Gharapurí	364
Ghurisa	120-122, 309
Ghursi	293
Gólkónda	293, 297
Gudžarát	288, 353
Guptipára	185-189

H

Haidarábád	293
Halebídu	289
Haridvár	290, 298

	Inventární čísla
Harijána	288
Hétámpur	123, 124, 291, 308
Himáčalpradéš	288, 358
Hójašála	369, 372
Hundru	288
I	
Iláhábád	290, 298, 327, 370
Ilámbázár	313
Indaur	289
Indie	8, 79, 81, 208, 293, 327, 328, 331, 377, 394
Indie-severovýchodní	23
Indie-východní	4
Indonésie	329, 331, 381, 384
Istanbul	384
Itanda	160, 161, 163-166, 294
J	
Jáva	384
Jogjakarta	385
Jugernaut	5, 11, 37
K	
Káhira	331
Kákatíja	369, 372
Kalka-Simla	318
Kalkata	61, 252, 268, 288, 293, 304, 393
Kamaladín	302
Kambodža	326, 329, 384
Káňčipuram	290
Kanhéri	311
Kánhéri-Udajagiri	373
Káňrapára	184
Kanton	331
Karidhja	125, 126, 291
Kárle	373
Karnátaka	367
Kašmír	296, 358
Káthmándú	300
Kaušámbí	290, 327, 360
Kérala	288, 297, 354

	Inventární čísla
Khadžuráho	293, 312, 327
Khulna, okres	207
Kišangarg	307
Kišnanagar	294
Kodaň	54, 55
Komárovice	307
Kónarak	290, 312, 378
Kónarak	323
Urísa	
Koráput	315, 316
Korápút	290
Kumbha méla	370
Kumhárgari	317
Kunthí	288, 299
L	
Lankhana	288
Libanon	330, 331, 371
Londýn	390
M	
Madhjapraděš	289, 355
Madías	331
Madrás	290, 327, 361, 362
Madurai	290
Madurai-Káňčí	376
Mahábali puram	290, 324, 326
Mahábalípuram	376
Maháráštra	289, 353
Maisúr	289
Malageňa	389
Maledivy	382
Mallarpur	128, 129
Mallikpur	130-134, 291
Mandala	299
Mandla	298
Mathura	290
Merapi-Solo	331
Míthila	281, 302
Módhéra	288, 312
Mollapur	288

	Inventární čísla
Mollar	291
Muršidábád	167, 288
N	
Nágardžunakóna	293
Nepál	300, 382
Nil	331
O	
Ojakarta	331
Ozaipar	319
P	
Padmanábhapuram	288
Pahárpur	205
Palembang	331
Paňdžáb	289, 358
Panna	327
Panruí	135, 291
Paříž	293
Peking	331
Périjár	288
Phnompenh	331
Port Said	331
Praha	257
Purí	1, 2, 19, 24, 44, 48, 56, 277, 290, 303, 304
Puthija	195-203, 293, 310
Puttu	361
Puttuččéri	290
Q	
Qutubšáhí	293
R	
Rádžasthán	291, 296, 359
Rádžásthán	298, 327
Rádžpútán	307
Rádžšáhí	78, 204, 293, 310
Rádžšáhíský okres	206
Rajpur	293
Rájpur	136-144, 149, 291, 309
Ramakypur	385
Ramappa	293

	Inventární čísla
Rámapra Mandir	293
Ramapůr	385
Ranakpur	222
Ránapur	288
Ráňčí	288, 317
Réva	327
Rišíkéš	290, 298
Rúpar	289, 328, 373
Rúpar-město	289
Ř	
Řecko	330
S	
Samarkand	300
Sáňčí	289, 373
Santálci	288
Semarang Jogjakarta	331
Sibnibas	268
Simkla	296
Sinháčal	288
Sirpur	289, 311, 325, 326, 356, 373
Sluk	331
Sokota	290
Sómnáthpur	289
Srí Lanka	329
Sučindram	290
Sundarban	393
Supur	145, 146, 309
Surí	147, 291, 309
Surul	98-102, 149
Suvarnarekha	319
Sýrie	330, 331, 371
Sýrie Alepo	331
Š	
Šanghaj	331
Šánti	294
Šántiniketan	288, 293
Šimulja	294
Šimulja Itanda	294

	Inventární čísla
Šimulja-Itanda	294
Šravanabelg	369
Šravanabélgóla	289
Šrínagar	293
Šrírangapattan	289
Šupur	293
Šurul	291, 309
T	
Tádž	319, 326
Tamilnádu	290, 361, 362
Tárápith	148, 288, 291, 337
Thajsko	331
Tibet	322
Tiruporur	290
Tiruvánantapuram	288, 365
Tripury	298
Trivéní Sangam	290, 298, 370, 373
Tughlakábád	288
Turecko	330, 331, 371
U	
Udaipur	289
Udaj Agiri	364
Udajagiri	290
Udajpur	296, 327, 385
Udždžain	289, 318, 326
Urísa	1, 3, 7, 9, 10, 12, 16, 18, 20, 21, 24, 25, 33, 36, 39, 42, 44, 60, 61, 290, 298, 302-305, 363, 373
Uttarpradéš	290, 327, 366, 370
Uzbekistán	300
V	
Vádódara	288
Vápí	288
Varánasí	293
Várangai	293
Varendra M.	293
Varendry	206
Vidiša	312

	Inventární čísla
Vietnam	291, 383
Višňupur	291, 293, 308, 313, 324
Z	
Západní Bengálsko	84
Zarolí	288, 293, 299, 319, 375, 387
A	
Aadmi, Kasmír	74
Aandak, Kasmír, Káštán	234
B	
Bahmanijská říše	204
Bahmání	271
Bahmanijsko-bengálská říše	91
Bahmanijsko-bengálská říše	111, 204
Bahmanijsko-bengálská říše - Káštán	212
Bahmanijsko-bengálská říše	2
Bihar, Velká Káštán, Káštán	97, 98
Bolíary	212, 274, 279
C	
Čína, Káštán, říše	148, 272, 273, 274, 279
Čína	20, 27, 74
D	
Dánsko, Káštán, Káštán	227
Dánsko	217, 224
Dánsko	2, 14, 22, 48, 74, 75, 74
Dánsko, Káštán, říše	48, 74, 74, 74
E	
Egypt	288
F	
Faráos	294, 295
Faráos	234, 237, 279
Faráos	277
Faráos	217
G	
Gabon, Káštán, říše	175
Gabon	49, 28, 74, 34, 35, 394, 394, 375, 741, 734
Gabon	175, 375, 741
Gabon, Káštán, říše	74
Gabon, Káštán, říše	49, 28, 34, 74

Rejstřík věcný

	Inventární čísla
A	
Adivásiové	299, 379
architektura	268
Asiahi	6
Asiatic Research	34
Asutosh Museum Calcutta	304
B	
Balúčárská sárí	306
bankovky	271
bibliografie-bengálské chrámy	65
bibliografie-indický textil	231, 232
bibliografie-loutkové divadlo v Indii	215
bibliografie-uríská malba	3
Bihar Tribal Research Institut	391, 392
budovy	335, 336, 339
Č	
česko-indické styky	256, 257, 259-261, 274
čitrakáři	1, 48, 303, 304
D	
Dance Institutes of Calutta	252
divadlo	217, 223
Džagannáth	2, 14, 22, 48, 50, 51, 54
Džagannáthův chrám	48, 50, 54, 58
E	
epigrafika	269
H	
Haridžan	284, 285
hedvábí	236, 237, 273
hinduismus	337
hudba	337
CH	
chrámové stavby	151
chrámy	48, 50, 54, 58, 72, 194, 222, 283, 311, 326, 376, 377, 385
chrámy Bangladéše	78
chrámy bengálské	66, 68, 73-76

	Inventární čísla
chrámy cihlové	75, 76, 107, 203
chrámy hinduistické	43, 308
chrámy lidové	71
chrámy sluneční	312
chrámy Šivovy	158
K	
kolonialismus	79, 264
koupání sádhů	370
krajina	337
L	
Lakšmí	98
lidové písně	387
lidové umění	9, 28, 30-32, 48, 60, 82, 213
lidový vypravěč	387
loutkáři	225, 322, 326
loutkářství	216, 219, 225
loutkové divadlo	219-221, 393
loutky	225
M	
madhubaní	302
malíři	314
malůvky kišangargské	307
malůvky rádžpútánské	307
malůvky uríské	3, 10, 18, 25, 33, 44, 50, 54, 60, 61, 302, 305
malůvky z Purí	2, 19, 44, 56
mantry	392
manufaktury	235, 244
mapy	84, 251, 270
města	268, 338
miniatury	17, 302
N	
nezávislost Indie	265
O	
Orientální ústav v Praze	258, 262
osobnosti	340

Inventární čísla

P

patčitry	303, 304
písmo	269
písně	391, 392
plány	84
plody	335, 339
politické události	266
portréty	340, 341
pověsti	392
prodavači obrázků	56
průmysl	268
průvody sádhů	370
přehrada	268
příroda	337

R

Rail Transport Museum	226
Rámajána	76
rostlinstvo	333, 334
rukopisy	7

S

sádhové	370
Santálci	320
stavby cihlové	208
svatyně	193

T

Tádžmahal	268
tanec	21, 252
tanečnice	254
terakota	69, 73-76, 78, 194, 205-208, 283, 286, 308-310, 313, 385
textil	234
textil-výroba	250
Típúův palác	365
tisky	27, 271
továrny	237, 241, 243, 268

U

umění	61
umění bengálské	80

	Inventární čísla
umění tradiční	1, 56, 80, 395
umění uríské	9, 302-305
V	
Varendry muzeum	204, 206, 207, 310
Várlíú, kmen	387, 388
výroba	337
Ž	
železnice	226

Název archivní pomůcky: Inventář

Časové rozmezí: 1920-2004

Počet evidenčních jednotek: 26 kartónů

Počet inventárních jednotek: 394

Rozsah v bm: 1,6 bm

Stav ke dni: 29.10.2009

Zpracoval: Jiří Šejbl, DiS, PhDr. Martin Šámal

Pomůcku sestavil: PhDr. Martin Šámal

Do databáze Bach převedl: PhDr. Martin Šámal

Počet stran: 46

Pomůcku schválil: PhDr. Milena Secká, CSc.